

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 110 (11634)

8 июня 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 7.06.91 г. в 18.10.

Судьба газеты

Команда молодости нашей

ДА ПРОСТИТ нас читатель за затянувшееся молчание по поводу судьбы газеты. Дело в том, что за минувшие две недели не произошло ничего настолько существенного, чтобы об этом непременно стоило сообщить вам. Шли перегозоры с учредителем — правда, в ЦК ЛКСМБ упорно уклоняются от этого слова — «переговоры», то ли считая зазорным для себя участие в диалоге, предполагающем равноправие сторон, то ли не считая конфликт с газетой достаточно серьезным. К чему же пришли представители редакции и учредителя в ходе совместных, скажем так, бесед?.. Достигнуто принципиальное согласие об изменении пункта устава редакции, где предусматривается механизм и нашего участия в выдвижении и отзыве редактора, о перерегистрации газеты с оформлением соучредительства ЦК ЛКСМБ и редакционного трудового коллектива. Правда, все это пока остается на словах—прошедшее позавчера бюро ЦК комсомола, которое, как мы надеялись, облечет устные договоренности в нечто более материальное, перенесло их рассмотрение на неопределенное время. Причины? А вот об этом несколько подробней...

Здесь же, на заседании бюро, предполагалось рассмотреть кандидатуры претендентов на пост главного редактора газеты. Их две — предложенный ЦК Павел Воробьев (работает заместителем главного редактора издательства «Юнацтва») и выдвинутый трудовым коллективом «Знамени юности» автор этих строк. Но, как объявили на заседании, первый претендент из-за болезни не смог предстать перед членами бюро. Рассматривать кандидатуру в его отсутствие члены бюро сочли некорректным. Сразу заметим, что представители редакции, приглашенные на заседание, целиком разделяют такой, согласный с этикой, подход и искренне желают Павлу Воробьеву выздоровления. Вызывает недоумение другое — что мешало членам бюро рассмотреть другие, связанные с газетой, вопросы, решения которых так ждут «знаменцы». И согласуется ли с этикой «тихое» игнорирование мнения и интересов коллектива редакции и сотен наших читателей, выразивших солидарность с позицией газеты письмами, телефонными звонками и даже денежными переводами?

А что же с нашим бывшим редактором Александром Класковским?.. Прокуратура республики не нашла ничего противозаконного в факте неутверждения его на комсомольском пленуме — как нам сказали, это было правом выборного органа, каким является ЦК ЛКСМБ. Остается развести руками, вспомнив попутно, что к правам обычно прилагается соразмерная им моральная ответственность. Кто в результате выиграл от такого решения пленума — газета? комсомол? читатель? Утвердительного ответа нет, и свидетельствует это ни о чем ином, как об абсурдности ситуации — в самом деле, человека, который был на своем месте, с этого места «попросили». Получив более чем спустя месяц после злополучного пленума расчет, Александр Класковский принят на должность заместителя главного редактора в «Народную газету». Пожелаем ему мужества и творческих удач! Жаль только, что связаны они будут не с нашей газетой, где он, кстати, делал когда-то свои первые шаги в журналистике... А еще беспокоит, что его судьбу может отчасти повторить и ряд сотрудников редакции. Согласитесь, не слишком способствует творческим исканиям сегодняшняя неопределенная ситуация в «Знаменке». А тут еще, зная о наших неурядицах, кружат вокруг «купцы» из более состоятельных газет — всякий ли устоит перед искушением... Пока нас объединяет общая судьба и ответственность перед тобой, читатель, беспокойство за будущее газеты, которой, поверьте, достаточно много отдано. Будет до боли жаль, если рассыпется талантливая, боеспособная команда, которая подбиралась и «притиралась» годами. Команда молодости нашей...

Юрий ВЕЛЬТНЕР,
заместитель гл. редактора газеты «Знамя юности».

Что в парламенте?

«ЖЕЛЕЗНАЯ РУКА» ПОРЯДКА ИЛИ ПРОИЗВОЛА?

Обсуждение проекта Закона БССР «О правовом режиме чрезвычайного положения» продолжалось почти шесть часов, а могло и не начинаться вовсе, если бы народные избранники сразу прислушались к мнению Георгия Кокореко, который предложил снять документ как антинародный по своей сути и несвоевременный. Но разговору дали «добро» и дальше пошли яростные, безоглядные оценки проекта Закона и его авторов, вызвавшие негодование, надо полагать, не у одного депутата.

БОЛЬШИНСТВО ораторов квалифицировали предложенный правительством республики документ как далекий от здравого смысла. В нем наряду с другими жесткими мерами предусмотрено в условиях чрезвычайного положения запрещать, в частности, проведение собраний, митингов и демонстраций, назначать и освобождать от должности руководителей предприятий, запрещать увольнение рабочих и служащих по их собственному желанию, проведение любых забастовок, устанавливать контроль за средствами массовой информации.

Предлагается некоторые дела рассматривать единолично народным судьей либо начальником органа внутренних дел или его заместителем, либо комендантом отдельной местности. Оговорена даже возможность особой формы правления, при которой власть переходит к комитетам особого управления или специально уполномоченным лицам...

Пожалуй, здесь уместно привести хотя бы малую толику фрагментов выступлений, ибо пересказ всегда хуже оригинала.

Игорь ПЫРХ: «Принятие закона, по словам его инициаторов, вызвано необходимостью защитить наших людей от всех стихийных бедствий вплоть до посягательства на государственный суверенитет. Формулировка неотразимая. Но разве все семьдесят с лишним лет мы не живем в экстремальных условиях безраздельной власти одной политической партии?».

Сергей НАУМЧИК: «Опять делается попытка заткнуть кляпом горло гласности. Причем у закона не определен даже срок действия».

Григорий ВЕЧЕРСКИЙ: «К сожалению, весь этот проект пропитан духом антигуманизма. В нем написано, что судьбу гражданина может решать одно лицо. Это чудовищно. Такого еще не было в истории. Нам сегодня надевать на себя кандалы вандализма не к лицу».

Владимир НОВИК: «Речь идет о том, чтобы уже существующее у нас чрезвычайное положение усилить еще одним законом. Он замахивается на то, чтобы растоптать право человека на жизнь».

Александр ЛУКАШЕНКО: «Мы только что пережили всплеск забастовок и стачек. И если сейчас примем закон о чрезвычайном положении и именно в таком виде, то мы, извините, не политики».

Геннадий ЛАВИЦКИЙ: «В правовом обществе такой закон должен быть. И печальный опыт Чернобыля, Нагорного Карабаха, Тбилиси, Баку подтверждает это. Хотя он никогда не должен вступить в действие на территории республики».

Валерий ТИХИНЯ: «Суть не в том — принимать закон или нет, важно, каким он должен быть».

А один из депутатов даже нашел повод для иронии, предложив ввести завтра чрезвычайное положение в тех регионах, чьи посланцы сегодня проголосуют за этот закон...

Словом, страсти разгорелись нешуточные. На трибуне, у микрофонов в зале выступило двадцать с лишним человек. Нам показалось, что наиболее точно общее настроение народных депутатов выразил Владимир Коваленок. «До каких пор мы будем лицемерить и обманывать друг друга? — спросил он у коллег. — Ведь все содержание документа направлено против человека. Вместо того, чтобы сказать правду: да, мол, надо навести порядок в республике и нужен для этого закон, нас втянули в ненужную дискуссию».

В итоге депутаты решили не принимать законопроект даже в первом чтении и возвратить его на доработку.

Всего час понадобился народным избранникам, чтобы определиться с созданием Комиссии по вопросам обороны и национальной безопасности БССР. Сложились две точки зрения: первая — такую комиссию создать, вторая — ограничиться образованием подкомиссии. При голосовании ни одно из предложений не прошло. В итоге было решено включить в Комиссию по законности, вопросам правопорядка и борьбы с преступностью несколько депутатов, которые будут заниматься военной тематикой.

При обсуждении этого вопроса Мечислав Гриб, Владимир Коваленок и другие обратили внимание на такую деталь — ни в одном республиканском парламенте нет такого большого количества комиссий, как в белорусском. Возможно, сказалась неопытность депутатов, возможно, какие-то другие причины, но как бы там ни было сейчас в Верховном Совете 24 комиссии. В связи с этим напомним — по первоначальному варианту их предполагалось иметь в два раза меньше. Так что, пожалуй, народные избранники прислушаются к мнению тех своих коллег, которые предлагали пересмотреть список комиссий и создать новые структурные подразделения.

Затем на суд депутатов был вынесен проект Закона БССР об образовании. Его представляли заместитель председателя Совмина БССР Михаил Демчук и председатель Комиссии Верховного Совета БССР по образованию, культуре и сохранению исторического наследия Нил Гилевич.

Этот документ публиковался в печати, на него поступили сотни откликов, проведены экспертизы. Закон открывает возможности для создания в республике собственной и независимой системы народного образования. По словам М. Демчука, она имеет «свое собственное лицо и вместе с тем отражает лучшие образцы систем образования всего мира».

Была дана общая характеристика каждого раздела закона, обоснованы альтернативные варианты некоторых его статей.

После этого депутаты приступили к обсуждению рассматриваемого документа.

В. ГЛОД,
А. КРЫЖАНОВСКИЙ,
В. СИВАКОВ,
парламентские корреспонденты БелТА.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.



Держи пять!

Консультации по психологии, экономике, педагогике, а также оздоровлению и лечению детей смогли получить родители-воспитатели во время первой республиканской встречи-семинара детских домов семейного типа.

Сегодня в Белоруссии уже создано одиннадцать таких домов. В них обрели домашний уют, семейную заботу, ласку, внимание, родительское тепло более ста осиротевших ребятишек. И на встрече, которая проходила в живописнейших окрестностях Молодечно, пока родители учились, дети с удовольствием смотрели мультфильмы, участвовали в театрализованных спектаклях, мастерили мягкие игрушки и разнообразные поделки из соломки, готовили аппликации, рисовали, состязались в ловкости и сноровке во время спортивных игр.

НА СНИМКЕ: Владимир Леонидович ТЕРЕХОВ любит детей, а они любят его. Они с женой, имея своих пятерых, взяли еще пятерых из детдома.

Фото Юрия ПАВЛОВА.

Кто в тереме живет

Еще один шаг по возрождению разрушенных исторических зданий сделан в Полоцке. В старинной части города, облик которой сформировался еще в конце восемнадцатого века, строительным управлением № 29 треста № 16 начато возведение особняка в стиле барокко. Заказчиком стал городской центр научно-технического творчества молодежи при горкоме комсомола.

НЕ ПО ПРИХОТИ, а по необходимости занялся этим трудным делом центр. Сейчас его коллектив ютится под крышей Полоцкого горкома ЛКСМБ, а о мастерских и других производственных помещениях и говорить не приходится. Получив разрешение в горисполкоме на пользование землей, ребята обратились в объединение «Белреставрация», которое в короткий срок сделало проект.

— Рассчитывали, когда начинали это дело, уложиться в 250 тысяч рублей, — рассказала главный бухгалтер центра НТТМ Александра Крупкина, — но цены подскочили: теперь строительство будет стоить более 600 тысяч. Оказать финансовую помощь взялся местный кооператив «Элеватор». И все бы ничего, если бы не остановка с нашей регистрацией. Без всяких мотивов горисполком на протяжении уже нескольких месяцев отказывает в регистрации как самостоятельного предприятия. Мы обратились в суд. Его решение — немедленно зарегистрировать. Время идет, но ничего не меняется.

Как считают в центре, есть подозрения, что горисполком, узнавший о желании центра НТТМ «отделиться» после разрешения строительства особняка, не прочь прибрать к рукам «теремок». Это лишь версия. Но доля правды в ней, видимо, есть: иначе зачем бы горисполкому так долго тянуть волокиту с решением о регистрации?

Сергей НИКОНОРОВ.

Великие сточные?

«Здоровье Волги, Дона, Днепра» — так назывался «круглый стол» экологов, собравшихся в Минске для обсуждения проблем трех крупнейших рек европейской части страны.

В ЦЕНТРЕ внимания известных ученых, писателей, публицистов, принявших участие в «круглом столе», оказались, конечно же, не только водные проблемы, но и здоровье людей. Районы бассейна Днепра пострадали, как известно, и от варварского отношения к земле, и от мелиорации, и от Чернобыля. В угрожающем положении находится Волга, рискующая превратиться из великой русской реки в великую сточную канаву. У Дона свои, специфические, но тоже крайне тяжелые проблемы. Как вылечить эти реки, как вернуть им здоровье, а значит — гарантировать здоровье миллионам людей, чья жизнь неразрывно связана с жизнью рек. Об этом шел открытый, деловой разговор за «круглым столом», который был организован редакцией газеты «Набат».

На заседании создан координационный совет комитетов спасения рек Волга, Дон и Днепр, задача которого— объединение усилий экологов, общественности.

Олег ПАВЛОВ.

Невесты со стеклотарой

Бесприданница — именно так можно сегодня именовать тех девушек, чьи родители не удосужились собрать к свадьбе ящик пустых водочных бутылок.

КАК РАЗ такое количество тары требуется по воле Мосгорторга для приобретения обещанного вступающим в брак литража сорокаградусной «беленькой». Сначала где-то нужно раздобыть двадцать порожних бутылок, затем через всю Москву тащить их до магазина, здесь отстоять час-другой у пункта приема стеклотары и только после этого получить возможность потолкаться непосредственно в очереди.

НЕЗАВИСИМЫЙ ЕГОР

РЕДАКТОР республиканского литературного журнала Коми «Войвыв Кодзув» Егор Рочев подал заявление о выходе из советских профсоюзов. Ранее он уже покинул ряды КПСС. Теперь для достижения окончательной независимости ему осталось распроститься с Союзом писателей.

«Он тоже бегал в валенках»

— так озаглавлен материал Юрия Панкова, напечатанный в 13-м номере «Собеседника».

ОН — это Генеральный секретарь, Президент, лауреат. Ветераны села Привольное Ставропольского края — земляки Михаила Горбачева — написали восемь (!) опровержений на эту публикацию. Их возмутили не столько сатирические краски, коими живописует автор привольненских обитателей, сколько грубые фактические ошибки, допущенные в статье и сделанные со ссылкой на сельчан. Кроме того, письмо-опровержение составили — от имени педагогического коллектива — директор и секретарь парторганизации красногвардейской средней школы № 1, в которой учился будущий Генеральный секретарь, Президент, лауреат. Высказала свое возмущение и Елена Чаплыгина, одноклассница Горбачева (ее вовсю цитирует Панков). Николай Дорохов, секретарь парткома привольненского колхоза имени Свердлова, охарактеризовал материал как грязную фальшивку, оскорбляющую Генерального секретаря, Президента, лауреата и его односельчан. Остается добавить, что указанный выпуск «Собеседника» был первоапрельским.

ГЛОБУС

К привычному слову «безработный» сегодня в Венгрии добавляют «юный».

В СТРАНЕ растет число старшеклассников, юношей и девушек, ищущих работу. Одна из главных причин того, что учащаяся молодежь стала пополнять ряды безработных, — неприспособленность школьной системы к рыночной экономике. Образно говоря, «продукция» большинства школ не находит спроса на заводах и фабриках.

✦

Президент Индии Рамасвами Венкатараман и глава правительства Чандра Шекхар направили главам государств и правительств более чем 80 стран личные послания, в которых подчеркивают срочную необходимость международной борьбы с терроризмом.

ПОСЛАНИЯ связаны с гибелью Раджива Ганди и адресованы тем лидерам, которые первыми в тот час скорби выразили сочувствие Индии. Среди них — Президенты СССР и США.

Бутерброд с «прицепом»

Спокойно выпить рюмку, закусить аппетитным бутербродом, да еще сравнительно недорого! Для многих, согласитесь, такой сервис десятилетиями остается мечтой. А вот для жителей микрорайона по улице Врублевского в Гродно он теперь — реальность.

ЗДЕСЬ в помещении бывшего пивбара открылась рюмочная — пока единственная в городе. На питейные заведения прошлых лет она, к счастью, не похожа. Симпатичный интерьер, чисто, уютно — обстановка почти домашняя. Нормированный отпуск спиртных напитков — 50 граммов на человека плюс бутерброд с колбаской, ветчиной или сыром (все это стоит примерно трешку) выпивох сюда не злечет. Заходят в основном сторонники «культурного пития».

Несмотря на ограниченный отпуск горячительных напитков, рюмочная дает ежедневно до тысячи рублей выручки. За ее счет местный трест столовых и ресторанов после повышения розничных цен покрывает убытки нескольких предприятий общепита.

По иронии судьбы рюмочная открылась в канун шестой годовщины печально известного «трезвого» указа. И хотя цифра не «круглая», помянуть указ пожелали даже завзятые трезвенники.

Константин БОЛОТЕВИЧ.

Солодка против... СПИДа

Препарат против СПИДа из солодкового корня получен учеными Института химии Башкирского научного центра Уральского отделения АН СССР. Клинические испытания проводят специалисты новосибирского НПО «Вектор».

— КРОМЕ противоспидовой активности, препарат показал хорошие результаты противовоспалительного действия, — сказал директор Института химии академик Г. Толстиков, под руководством которого был синтезирован пентаникотинат глицирризированной кислоты — основе из действующих веществ солодкового корня. Он способствует зарубцеванию язв, уменьшению болей.

Новинка сравнима с известным препаратом азидотимидином, но менее токсична, более результативна и дешева. Предстоит еще большая клиническая работа, но ученые и специалисты уверены в результативности своих поисков.

Сейчас вокруг солодки, которая растет в основном на территории СССР и за гроши продается за рубеж, поднят настоящий бум. Ученые лишний раз доказали, что возможности обладающего многими ценными свойствами корня использованы далеко не полностью.

Р. ТУХВАТУЛЛИН.

Видит око...



К «Скупому» за улыбкой



Ленинград. Геннадий Тростянецкий, возглавив Государственный драматический театр на Литейном, начал с постановки комедии Жана-Батиста Мольера «Скупой».

ДЕБЮТ НА СЦЕНЕ этого театра у нового главного получился веселым, красивым, изящным. Спектакль как будто соткан из музыки, фантазии, влюбленности, игры. Настоящим открытием стал исполнитель главной роли Гарпагона—Семен Фурман, известный до сих пор только по кино.

— Классическая драматургия предполагает возможность театрального праздника,—говорит выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, ученик Г. А. Товстоногова, лауреат Государственной премии РСФСР Г. Тростянецкий, проработавший уже на сценах Ростова-на-Дону, Омска, Москвы.—Здесь присутствуют вечные человеческие ценности и вместе с тем живой сегодняшний день.

С приходом в театр новый режиссер предложил проверить всем свои силы. Параллельно готовятся еще три постановки молодыми режиссерами, работающими каждый в своей стилистике.

НА СНИМКЕ: Геннадий ТРОСТЯНЕЦКИЙ на репетиции.

Фото Ю. БЕЛИНСКОГО.

Шантаж

Уж очень не хотелось нести тяготы службы ратной военному водителю рядовому Алишеру Абдукаримову. Дома, в далекой от Белорусского военного округа родной Фергане, — тепло, фрукты, овощи, друзья вовсю гуляют... А тут чуть свет подъем, делай то, выполни это! И все в приказном порядке, по уставу. Да и работать надо с техникой, она без ухода не поедет.

СОЛДАТ решил любыми средствами «пробираться» домой. Нет, он не дезертировал, за это отвечать не придется. Не мудрствуя лукаво, переложил выполнение своей задумки... на собственных родителей.

И полетело из Могилева в Узбекистан состряпанное им от имени «земляка-доброжелателя» послание: мол, группа турок-месхетинцев, бежавших в Белоруссию после межнациональных распрей в Ферганской области, решила отомстить солдатам-узбекам здесь, прямо в воинской части. Спасайте сыновей, немедленно добивайтесь перевода их домой, не жалейте денег на подкуп начальников. Промедление смерти подобно!..

А чтобы усилить эффект воздействия на домочадцев, особенно отца, который служил в Советской Армии и вполне мог не поверить «утке», Абдукаримов тут же отправляет письмо родителям сослуживца-односельчанина Рузимата Камилова: «Спасайте сына, спасайте всех солдат-узбеков!..»

Вслед за этим юный шантажист посылает еще три письма, где уже советует отцам: если не можете решить на месте перевод сыновей, то привезите в Могилев по тридцать тысяч рублей, и все будет улажено. Не дождавшись требуемой суммы, сбавляет цену до пяти тысяч. И в каждом письме анонимщик предупреждает родителей, что об этом никто не должен знать. Иначе сыновьям — смерть.

Родители и родственники в Фергане, конечно же, всполошились, начали стучаться во все инстанции. Тогда и занялись поиском «доброжелателя» следственные органы. Им не составило большого труда быстро выявить автора...

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС, ИМА-пресс.
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Сергей ЛАТУШКИН и Олег БОРОДАЧ.

В перекрестье мнений

КРИЗИС ВИДЕН, А РЫНОК?..

Проект республиканской антикризисной программы, принятый парламентариями за основу и отправленный на срочную доработку, вызвал оживленную реакцию экономистов. Одним из специалистов, который не согласился с концепцией программы и высказал авторам свои замечания, был заместитель директора Института экономики АН БССР доктор экономических наук Михаил НИКИТЕНКО.

— Михаил Викторович, читая проект, нельзя не обратить внимание на резкие высказывания в адрес «Центра», непродуманные действия которого, как пишут авторы программы, и привели к развалу экономики. Конечно, можно и нужно винить центр, но, думается, что он у нас такой непутевый ровно настолько, насколько мы ему позволяли быть таким своей знаменитой «толерантностью» и послушанием.

— Действительно, своей соглашательской позицией Белоруссия способствовала сомнительным решениям союзного правительства, но, как мне кажется, основные республиканские ошибки заключаются в неверных тактических шагах. Ведь надо учитывать не только позицию центра, но и поведение наших соседей. Например, запоздав с решением о повышении цен на продукты питания, которое в Прибалтике и других регионах было принято гораздо раньше, правительство поставило под удар жителей республики, поскольку начался мощный отток товаров в другие республики. Ошиблись мы и сохранив на своей территории действие союзного закона о налогообложении. Прибалтика и Россия его не применяют и имеют более льготный режим налогообложения своих производителей продукции. Мало кто знает, как велика эта разница. Степень налогообложения наших предприятий на 15—20 процентов выше, чем у соседей. Естественно, в результате этого следует ожидать в ближайшее время бегства предпринимателей из республики. Это мы будем иметь вдобавок к бегству квалифицированной рабочей силы, которое уже идет, поскольку средний заработок у нас примерно на те же 15 процентов ниже, чем на Украине, в России и Прибалтике.

— Теперь прямой вопрос: поможет ли антикризисная программа найти выход из тупика!

— Нет. Проект отразил интересы действующих структур и аппарата управления, а они себя изжили. В программе говорится о принципиальной ориентации на переход к рыночным отношениям, развитие предпринимательства, решительные действия по разгосударствлению и приватизации. Это верный подход. Но при внимательном изучении проекта заявленной ориентации не видно. Наоборот, прослеживается дальнейшее усиление командно-административных методов управления.

Предложена очень жесткая система ценообразования, которая не дает возможности для развития экономической инициативы. Цена при этом привязывается к затратам труда, что стимулирует их увеличение, но никак не рост производства. Мораторий на повышение цен будет лишь усугублять кризис, поскольку в условиях резкого повышения платежеспособного спроса населения сохранение стабильных цен будет способствовать спекуляции, натуральному обмену и обесцениванию денег. Подтверждение этому можно найти в самой программе. Ею предусмотрено увеличить зарплату вдвое, а производство предметов потребления — на 10 процентов.

Считаю, что спасти положение могут только свободные цены, начинать вводить которые нужно было бы со сферы потребительских товаров. В легкой, пищевой промышленности много производителей одноименной конечной продукции. Конкуренция среди них привела бы к постепенному снижению цен, которые в свою очередь отрегулировали бы финансовые проблемы в отраслях, обеспечивающих поставку сырья и комплектующих.

Предпринимательство, о котором так много и хорошо говорится в программе, никак не стимулируется действующей дифференцированной налоговой системой. Поэтому, если мы всерьез хотим выхода из кризиса, то необходимо срочно вводить единую ставку подоходного налога для граждан независимо от сумм заработка, как это сделано, например, в Эстонии.

Предусмотрено чрезвычайно много «реликтовых» мер управления — штрафов и санкций за невыполнение административных указаний. Например, страшные кары грозят за отказ от госзаказа. В любой стране фирмы борются за госзаказ, поскольку он дает массу льгот: низкие налоговые ставки, стабильный рынок, высокую цену на продукцию. У нас же за госзаказ, который невыгоден, предприятия берутся только под страхом возмездия аппарата управления.

— Действительно, обещанное в программе «пресечение деятельности» предприятий, занимающих монопольное положение на рынке, отдает чем-то неуловимо генеральским. Думается, что и здесь более уместны были бы экономические стимулы, а не стремление помахать дубиной.

— Конечно, это так. Во всем мире проблема монополизма разрешается с помощью более высоких налогов. Что мешает применить это к нашим монстрам, занявшим доминирующее положение на рынке и диктующим цены? Другое дело, что от такой меры они могут развалиться. Но тем лучше. Быстрее встанет вопрос об их приватизации, которая положит конец убыткам и расхищению ресурсов.

— Кстати, о ресурсах. В программе заявлено, что необходимо обеспечить равные условия материально-технического снабжения всех секторов экономики. Наша практика же показывает, что к этому никогда не было искреннего стремления. Сначала — государственные предприятия, а потом «разные прочие». Если для них что-то останется. Чаще не оставалось. Откуда это возьмется теперь!

— На единицу продукции мы тратим в 2—3 раза больше исходных материалов, чем в развитых странах. И это следствие не только технологии, но и действие хозяйственного механизма, который и в предложенной программе будет работать по-прежнему — стимулировать вовлечение в производство максимального количества ресурсов. Так что ресурсов хватило бы. Дело в другом. Программа очень противоречива. Только поклялись обеспечить всем равные условия, как тут же записали пункт о приоритетном материально-техническом снабжении аграрного сектора, строительного комплекса и некоторых других. Поступят в таком случае традиционно — отберут у кого-нибудь.

Равноправие потребителей ресурсов может быть обеспечено только за счет коммерциализации снабжения. В максимально короткие сроки следует организовать торговлю на товарных биржах, где право на покупку будут давать только деньги. Тогда есть надежда, что ресурсы попадут в эффективные сферы. Если же они попрежнему будут централизованно направляться в приоритетные, с точки зрения госплана, отрасли, например, в безнадежно убыточные колхозы, то мы еще быстрее будем катиться назад.

В агропромышленном секторе программой планируется «утопить» и внешние займы, которые может получить республика, хотя практика показывает, что такие инъекции здоровья больному не прибавляли — то, что дается даром, с легкостью же и теряется. Целесообразно было бы пропускать валюту через коммерческие банки, где те же колхозы, совхозы и фермеры смогли бы брать кредиты и, зная, что потом придется выплачивать еще и проценты, они с большей ответственностью тратили бы полученные суммы.

— Конечно, без валюты справиться с ситуацией будет сложно. Но хотя программой и предусмотрены некоторые льготы для наших экспертов, способны ли они реально наполнить казну долларами! Ведь список того, что у нас могут купить за рубежом, до обидного короток.

— Что касается внешнеэкономической деятельности, то здесь программе явно недостает решительности. В достаточных для выхода из кризиса объемах предложить к продаже на экспорт мы действительно можем очень мало. Поэтому надо идти на создание экономической среды, которая обеспечит приток ресурсов и капиталов на нашу территорию. Если мы дадим возможность развернуться у нас зарубежным предпринимателям, то достойные мирового рынка товары появятся очень скоро. Для этого мы имеем хорошие условия. Главное «хорошее» условие — низкая заработная плата. Ее можно поднять в 3—4 раза, и все равно она будет ниже, чем на Западе. Себестоимость выпущенной здесь продукции будет ниже, чем в развитых странах, соответственно выше будет конкурентоспособность.

— Программа состоит из одних недостатков или в ней все же есть «светлые стороны»!

— Она очень противоречива. В ней обозначены очень хорошие направления, такие как равенство производителей в снабжении, идея равенства в налогообложении предприятий с различными формами собственности, предложения по приватизации жилья и другое. Но беда в том, что все это перечеркивается затем последующими положениями программы. Тем более, что предусмотрено и сохранение старых структур управления.

Программа не случайно отправлена на доработку, но, думаю, этим ограничиваться нельзя. Необходим «Круглый стол», в котором кроме авторов проекта приняли бы участие самые разные силы — союз предпринимателей, Союз независимых экономистов, различные партии, Народный фронт — все, кому небезразлична наша общая судьба.

Взял интервью Дмитрий ПАТЫКО.

Новость в утешение

ЕСТЬ ТАКАЯ ЛИНИЯ!



В КОРОТКИЕ сроки наладить производство крайне дефицитных строительных материалов помогло содружество Ассоциации по жилищному строительству из поселка Чисть Молодечненского района и немецкой фирмы «Акцент Хандельчезельшафт МБХ экспорт-импорт» из Дюссельдорфа. Совместное предприятие получило название «Белкольц». Производственные площади и сырье предоставляет для него чистинская ассоциация, а из Германии прибыло современное высокопроизводительное оборудование. С выходом на проектную мощность новое совместное предприятие будет производить 15 тысяч квадратных метров паркета, столько же кубометров профильной доски. К концу текущего года, с вводом новых площадей на нем приступят и к производству мебели. Предполагается сделать производство безотходным. Сейчас разрабатываются технологии по переработке опилок, обрезков, брусочков.

К слову сказать, на новом предприятии нашли работу переселенцы из пострадавшей от аварии на ЧАЭС Наровли.

НА СНИМКЕ: отличная линия по производству паркета!— утверждает бригадир станочников Василий САЙКО.

Фото А. ТОЛОЧКО (БелТА).

Домовой



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ: Уздечка для Пегаса

Как всякая известная личность, питающая благосклонный интерес к культуре и духовной жизни вообще, «Домовой» получает немало писем от людей, увлеченных стихотворным творчеством. Естественно, в конвертах, кроме комплиментов в адрес «Домового» — поэтические опыты читателей, предлагаемые на суд вашего покорного слуги. Большой объем почты вынуждает «Домового» отвечать своим адресатам кратко и немногословно. А сколько у него остается невысказанных добрых советов из области стихосложения... Так и родилась рубрика «Уздечка для Пегаса», которую мы открываем сегодня. В ней мы будем рассказывать о Поэзии, о том, как пишутся стихи.

Начинаем рубрику статьей общего характера, а в дальнейшем — будем больше внимания уделять практическим советам.

КОГДА СГУЩАЕТСЯ ВРЕМЯ

Поэзия есть сгусток прожитого мгновения.

Эрнст БЛОХ.

ЕСЛИ ВРЕМЯ — понятие материальное, то материальнее Поэзии ничего и быть не может. Разве что другой сгусток — сгусток крови. Поэзия сама — словно запекшаяся кровь, покрывающая малейшую ранку любого ненадуманного страдания.

И поэтому мы не вправе говорить о стихах какого-либо поэта, будто они либо «хорошие», либо «не очень». Критерий количественный к Поэзии не применим. В словах Поэзия или есть, или ее нет вовсе. Как мгновения у нас: либо они есть — мы еще живы; либо же нет...

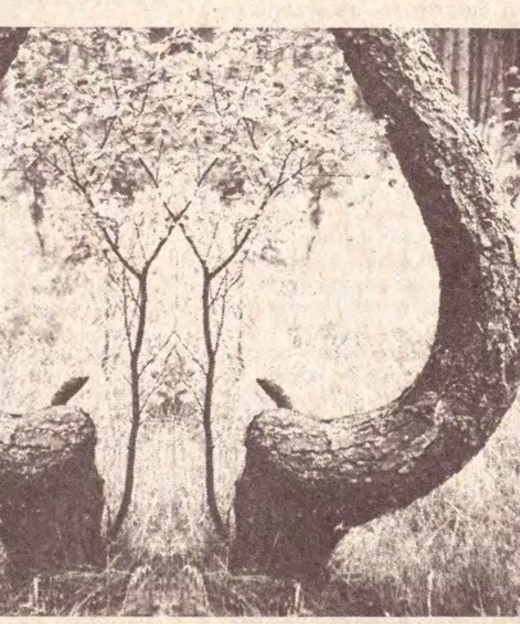
Однако Поэзия — та сфера, где не работает и оценка «добро — зло», где важно лишь наличие.

Да, все-таки Время — категория Поэзии. По каким-то душевным свойствам люди условно и будто бы в шутку делят друг друга на «физиков» и «лириков», не задумываясь, вероятно, сколь глубоко правы. Ибо не задумываются над тем, что физика, описывая мир предметов и их взаимодействий, ведет отсчет Пространству, а Поэзия исчисляет внутреннюю, совсем не явную суть каждого из предметов в совершенно ином измерении. Как утверждают уфологи, Время — это координата, определяющая структуру Пространства.

Наверняка всякая система отсчета базируется на математике — сборнике чисел и формул. Руссо ведь пробовал когда-то нотную систему записи музыки заменить цифровой. То была не претензия на оригинальничанье, но попытка, как казалось ее автору, усовершенствовать метод сочинения, с помощью целых и дробей найти некоторые новые законы гармонии звуков, положив их на оси абсцисс и ординат. Считаем же мы Баха великим математиком!

Но музыка оказалась многомерней, хотя и не обходится без арифметики и интегральных исчислений. Звук, витающий в Пространстве, западает нам в душу и существует уже во Времени наших сердец.

Должно быть, эти пределы и есть пределы Времени Поэзии. Или беспредельности ее власти. От единственной спички согреются две ладони, от сквозняка прикрывающие огонек, едва мы добудем его. А одна и та же строчка — Поэзии, разумеется, только Поэзии! — согревает души сотен и сотен ранимых, и будет согревать до тех пор, пока не отсох наш язык и не остекленели глаза.



Если наступают хорошие времена для поэзии, стало быть, в обществе не благополучно.

Проф. И. ДРЕВС.

***

ЕСЛИ МЫ запремся, например, в бункере и не станем руководствоваться показаниями будильника, то цикл «бодрствование — сон» начнет для нас удлиняться на час и через месяц вырастет вдвое, с сохранением пропорции бдения и покоя. Наши сутки станут пятидесятичасовыми; возможно, они таковыми и были, пока не «раскочегарился» ритм нашей сумасшедшей жизни.

Неужто наше время, действительно, «вывихнуто», и Гамлет прав и в этом своем замечании, а не только в постановке принципиального вопроса бытия?

И чья эпоха гениальнее? Чья праведней? Чьи мысли глубже, а чувства обостреннее? Сократ все равно остался бы самым мудрым представителем рода человеческого, окажись он среди нас хоть немедленно. «Прогресса нет, и хорошо, что нет» (Иосиф Бродский).

Все, что шло после физики, Аристотель назвал метафизикой. Философия той эпохи так и осталась в нашем восприятии метафизической, если не наивной.

Время относительно в том, что с обыденной точки зрения оно предстает в двух плоскостях — эволюционной и революционной, в зависимости от темпов исторического развития. Но мы уже условились не оперировать понятиями количества, посему примем деление Времени на метафизическое и диалектическое. Первое — словно по Аристотелю, у которого были своя школа и масса времени для написания трудов и бесед с учениками. Второе — это уже про нас, за частоколом суеты не видящими смысла бытия.

И у каждого времени своя Поэзия. Никогда не были стихи столь сложными для восприятия, как в периоды величайших социальных потрясений. Словно Время преломилось, а не перетекло из себя в себя, и пошло быстрее. Но «финт» выписала и Поэзия, как всегда, оставаясь самым чутким эхолотом в бездне человеческих страстей.

От внешней простоты, прямолинейности и изящества Пушкина мы дошли (не значит «доросли»!) до многомерности Бродского. Кроме всего прочего, появилась порой витиеватость, но главное — мы достигли многозначности образного ряда.

То ли язык стал менее могуч, то ли душа — обеспокоеннее и запутанней; и Поэзия отразила это сполна...

И про любого из поэтов мы не можем сказать, хорош он или плох, — каждый принадлежит исключительно своей эпохе, передавая нам в наследство всю ее палитру. Просто у нашего времени другие краски. Они не то чтобы гуще — они другие.

Ибо Время все насыщеннее, вот и у Поэзии тенденция быть все концентрированней и концентрированней в смысле выражения духа эпохи.

Ибо метафизика сродни лишь описательности, а это ближе Пространству. Суть же Поэзии — предвидения. Поэты все более становятся пророками, причем редко — оптимистами. Опасны мрачные остроты в устах поэта: это словно случайные догадки, которые непременно воплотятся. И король должен знать цену своему шуту...

Ибо Поэзия нашего Времени — это восполнение утраченной этим же Временем своей сверхзадачи.

Олег БОРОДАЧ.

Сегодня и всегда

НОВЫЕ БОТИНКИ

Начало этой истории мне неизвестно, но, наверное, было так...

МАМА купила сыну новые ботинки. По новой цене. Наверное, что-то говорила про то, что они, цены, теперь бешеные, и ни штанов, ни ботинок теперь не накупишься.

Потом в новых ботинках они пошли на улицу. На площадке он всласть покатался на железной горке, на качелях, и полез на карусели. Сидение было слишком высоко — а потому хоть кое-как и подтянулся на руках, ноги остались на земле. Но до чего же интересно было самому разогнать эту махину, раскрутить ее! Он весело бегал по кругу, смеялся, неизвестно чему, и, наверное, устал. Поэтому повис руками на сидении, а носками своих новых ботинок прочертил в крупнозернистом песке заметную колею...

Мама появилась странно неожиданно. Раздался звук увесистой затрещины — мама работала на полную катушку, и удар свой ни с чем соизмерять не желала. Мальчишка сразу заорал в полный голос, не от обиды или неожиданности — от боли. Но маму это не охолонило. Увидев, что носки его новых ботинок безжалостно содраны, закричала что-то про шестнадцать рублей. Снова последовал удар по затылку. Мальчишка как-то странно коротко завизжал, а уж потом разразился громогласным детским ревом. Больно же! Как больно!

Было ему никак не более двух лет...

Спок пишет, что дети, даже в порыве ярости, никогда не поднимают руку на взрослых. Наверное, мы им кажемся слишком значительными. Ну, а мы сами? Сколько раз за день мы злимся, бесимся, отвешивая сыновьям и дочкам тычки и затрещины?

Узнайте себя, мамы, устыдитесь!

Татьяна ШАРОВА.

Невероятное? Очевидное!..

НЕТ НИЧЕГО горше, чем отказывать. Или отвечать неопределенно. И то, и другое лишает (или почти лишает) человека надежды. А без надежды как жить?

Как только ни называем мы наше время — и смутным, и жестоким, и бурным, и неопределенным! А вот надежда — живет. За нее держатся, как утопающий за соломинку. Эта вот фраза — «утопающий за соломинку» — честное слово, встречается почти в каждом из огромного количества писем, сыплющихся в редакции после публикаций о народных целителях, экстрасенсах. Каждый случай исцеления тут же примеряется к своей беде: если кому-то помогло, может, и мне?

Соломинка

Главный

Невозможно равнодушно читать такие письма, сам невольно переболеваешь с каждым. А помочь как? То же было и с прошлогодней публикацией «Хочу помочь очищению души» — о необычных способностях Т. Г. Машкиной, журналистки из Полтавы.

«Помогите нашему горю, пришлите адрес Машкиной, одна надежда на нее», — до сих пор идут письма с такой просьбой.

Одна надежда на нее... Эти люди уже изверились в традиционной, или, как ее чаще называют в письмах, официальной медицине. Да и мудрено ли? Заикание, тугоухость, немота — как с ними справиться? А здесь вот: во время публичного выступления (даже не сеанса!) экстрасенса (будем пользоваться этой терминологией) заговорил немой ребенок, стал слышать глухой... Это ли не избавление? И так хочется верить в чудо вообще и для себя, в частности. Потому и написала в начале, что нет ничего горше, чем отказывать или даже отвечать неопределенно. В данном случае скорее — второе. Трудно пообещать за человека, если не знаешь, готов ли он помочь. Могу только сказать, что все письма с бедами и просьбами наших читателей были переданы по адресу. Но безграничны ли возможности и самой Тамары Григорьевны, журналистки, хозяйки, матери четверых детей? Понимаю, что, по мнению многих, пишу сейчас достаточно кощунственные строки, но, согласитесь, человеку, сконцентрированному на своей беде, трудно представить и тем более понять трудности другого. И — давно замечено — в материалах об экстрасенсах видится только то, что хочется видеть: исцеление, то есть результат. А ведь результаты и у экстрасенсов бывают не всегда одинаковы при одном и том же заболевании, при одном и том же количестве затраченной энергии. Как не всякое лекарство подходит всем подряд...

Мне приходилось встречаться со многими людьми, которых называют экстрасенсами. (Некоторые называют себя так сами... Возможно, они имеют на это право, Бог им судья). И почти каждый отмечал, что многих болезней можно избежать, или, другими словами: ваше здоровье — в ваших руках. Просто? Да. Сложно? Да! Ведь как быть с теми заболеваниями, что в разряде неизлечимых?

Основной причиной наших бед народные целители считают потерю духовного начала, дефицит нравственности. Да, но чем же виноват кроха, родившийся глухим? В чем его грех? Считают, что он несет на себе отмщение за грехи предка. Правда, звучит совсем в духе «не присущей нам» мистики? Тогда давайте обратимся к ученым.

На одном из недавних семи-

Вызов на дом

ИТАК, пройден трехмесячный рубеж. Он позволил вам несколько привыкнуть друг к другу, почувствовать уверенность в своих силах, лучше узнать своего малыша, его потребности и желания. Маленький несмышленыш, крошечный беззащитный человечек, неспособный и выжить-то самостоятельно, дал вам возможность пережить удивительное чувство. И в следующий период развития (с 3 до 6 месяцев) вы будете получать от общения с ребенком еще больше радости и удовольствия.

На ваших глазах неуклюжий «гадкий утенок» постепенно превращается в чудного «лебеденка». Малютка несколько подрос (в среднем на 2,5 см) и округлился, разгладились морщинки на коже, глубже стали складочки. Движения вашего трехмесячного малыша еще продолжают оставаться хаотичными, и вы не раз наблюдали, как ему хочется, но очень трудно удержать случайно попавший в ротик кулачок. Но зато он активно поворачивает голову на звук или ваш голос, а самое главное — он улыбается! И не случайно, а именно вам, когда вы разговариваете с ним, ведь малыш уже узнает вас и очень хочет вам это показать. Он даже будет пытаться произносить первые звуки, подражая вашему «агу», и будет криком выражать свое неудовольствие, если вы оставите его одного. В положении на животе малыш хорошо держит не только головку, но и приподнимает грудку, пытается смотреть по сторонам. В ванне малыш брыкается и брызгается, получая от этого удовольствие. Лежа на столе, молотит пятками с такой силой, что вам невольно хочется его остановить. Предоставьте малышу свободу движений — это необходимо для его развития.

В 4 месяца движения ребенка становятся более свободными, он тянет ручки к игрушкам, иногда ощупывает предметы. Теперь он подолгу гулит, очень здорово улыбается и будет пытаться перевернуться с животика на бок и даже на спинку. Поэтому будьте внимательны и не оставляйте свое сокровище без присмотра на столе даже на секунду! А когда он действительно научится переворачиваться, его небезопасно оставлять даже посередине большой кровати. Просто поразительно, как быстро ребенок оказывается на ее краю.

В этот период уделите должное внимание игрушкам. Не давайте ребенку одновременно больше одной игрушки. Не оставляйте игрушки в постельке на длительное время, так как они быстро утомят малыша. Не вешайте игрушки так, чтобы они постоянно мелькали перед глазами. Повесьте погремушку сбоку (попеременно меняя сторону) так, чтобы малыш мог дотянуться до нее ручонкой. Кстати, эти же ручонки уже будут дотягиваться и до ножниц, булавок, градусника или чашки с горячим чаем — всего того, что вы забудете рядом с ребенком. Так что не забывайте об осторожности!

...С БОКУ НА БОК ПОВЕРНУЛСЯ!



Четвертый месяц в жизни ребенка ознаменуется и новыми вкусовыми ощущениями. Вы впервые предложите ему так называемый прикорм — овощное пюре. Дело это требует некоторого навыка. С введением прикорма у молодых мам обычно появляются новые вопросы. Поэтому следующий наш разговор мы целиком посвятим именно кормлению и расскажем о способах приготовления пюре и каш для новорожденных. А пока гляньте в окно — солнце! Отправляйтесь с малышом на прогулку. И для него, и для вас нет сейчас ничего нужнее и полезнее.

Елена ЕЛИСЕЕВА, врач-педиатр.

наров по вопросам биоэнергетики слово «нравственность» звучало очень часто, шла ли речь о возможностях исцеления или о месте экстрасенсов в современном обществе, об экологии. И это неспроста.

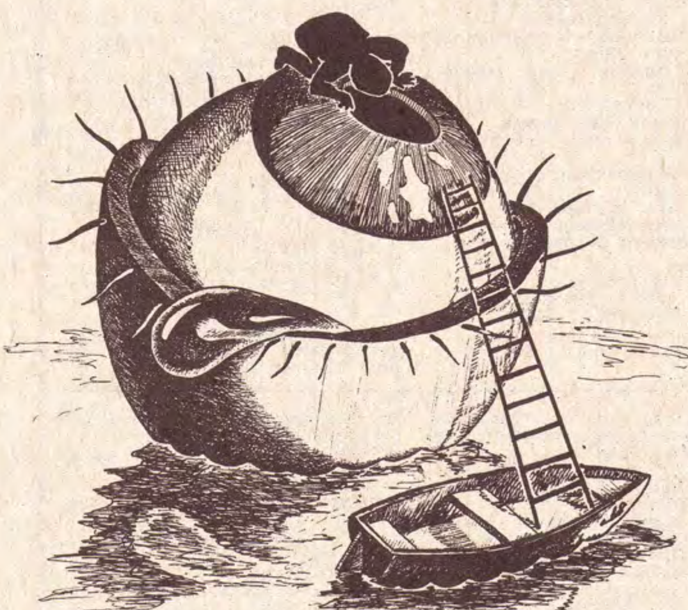
Мне очень близка несколько вольнодумная, по мнению некоторых, концепция кандидата геолого-минералогических наук И. Яницкого, сотрудника лаборатории гелиометрических и прогностических исследований Мингео СССР. Если коротко: Природа воздействует на несовершенную человеческую систему по-своему — в отместку за, скажем так, беспокойство, которое доставляет Земле человечество. Мстит землетрясениями, авариями, вспышками заболеваний... Непроизвольно приходят на память строки из «Живой этики» Е. И. Рерих о том, что землетрясения возникают там, где падает нравственность. В нравственность же упираются и экстрасенсорные способности и возможности: человек, лишенный доброты, не способен исцелять, как и не станет помогать настоящий целитель человеку недоброму, носящему зло в себе. Как говорит известный экстрасенс и целитель Людмила Ким, «не все достойны того, чтобы им помогать». Зло в человеке — это уже источник болезни. Мне резонно могут возразить: дескать, добрые люди болеют нисколько не меньше (если не больше) недобрых. Да, к сожалению...

Есть еще одна любопытная точка зрения на природу наших с вами болезней, которую много лет отстаивал Порфирий Корнеевич Иванов — Учитель Иванов, как называют его последователи. Болезнь человека — это результат его неправильного поступка в Природе. Видите, снова — нравственность и экология! Неправильный поступок в Природе — это и открытое издевательство над ней в технических масштабах, это и просто привычный плевок, это и мысленное пожелание зла другому. Все ли мы в этом случае чисты перед Природой? Можем ли рассчитывать на здоровье, которое она, мать-Природа дарит?

Наверное, это все-таки сложно и уж, по меньшей мере, непривычно — взять да и проследить за своим поведением: а могу ли я, лично я, претендовать на особое расположение Природы? Всегда ли я праведен в своих поступках? Готов ли я желать здоровья каждому, как хочу его себе? Давайте вспомним, сколько раз в день, может, иногда непроизвольно, но — срывается: «А пошел бы ты...», «Да чтоб тебе...» — с соответствующим дополнением и «адресом».

ДЛЯ УТОПАЮЩЕГО

целитель — у вас в сердце.



И что уж самое невероятное, на наш материалистический взгляд, в мировоззрении целителей — обращение к Богу. Та же Л. Ким в одном интервью сказала: «Есть (лекарство) важнее, но теснейше связанное с надеждой. Это вера в Него. Упование на Него. Я, как и всякий другой, — только посредник между Богом и больным. И вот веру-то в итоге я и хочу дать обращающимся ко мне. Точнее — направить к ней... Самый Великий врач всегда рядом с нами. От Него наше умение, наша помощь. Что у нас своего?» А бог-Природа, как у Иванова? А бог «внутри себя» каждого порядочного человека?

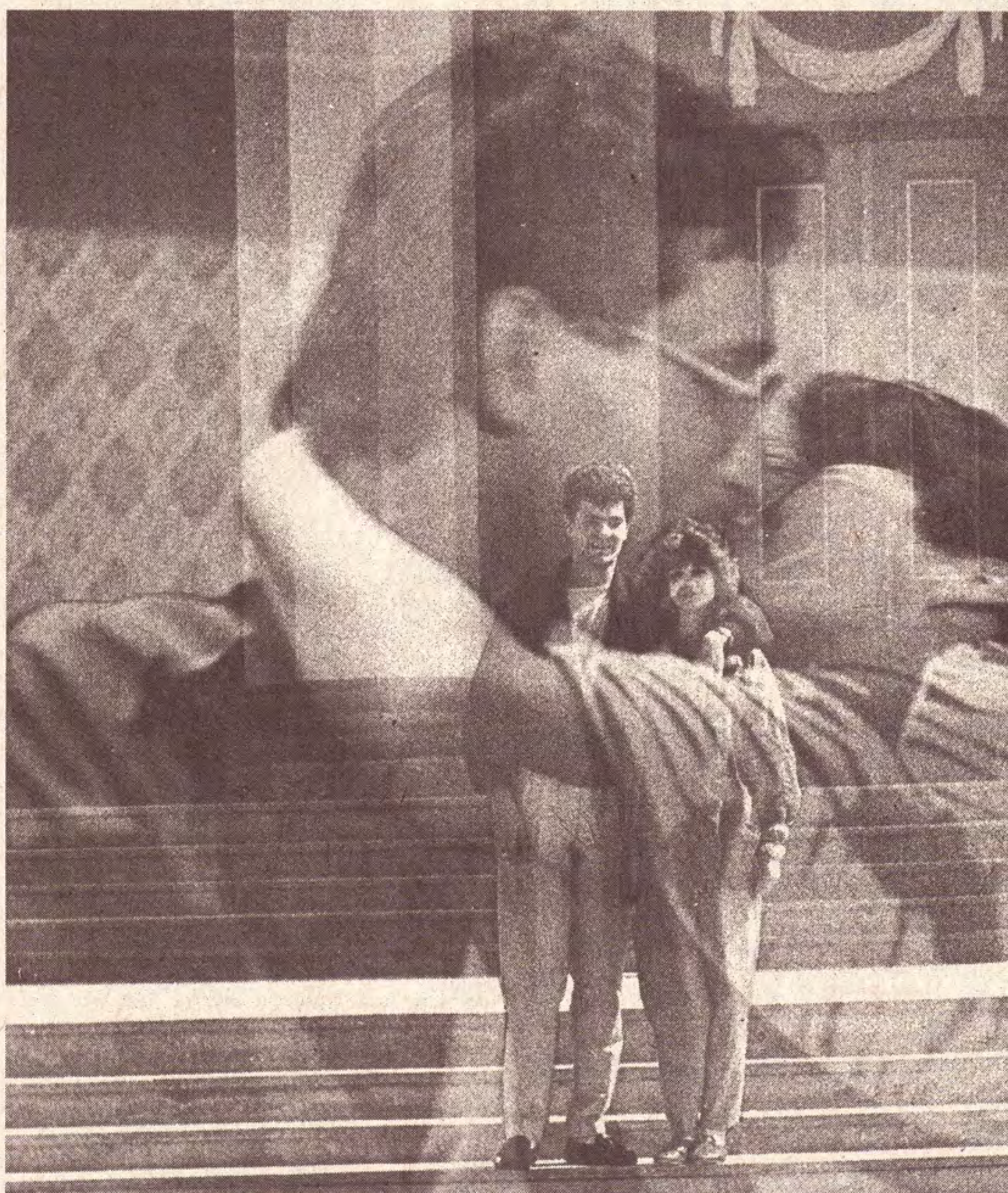
И Т. Г. Машкина, с которой я начала эти размышления, с равным правом могла бы произнести: «Что у нас своего?» Она до сих пор не знает, что умеет еще. Ее способности исследуются учеными...

...Страдающему человеку хочется помощи сегодня, сейчас. Это все понятно. Ему не до проблем и бед Природы, не до анализа, правильные или неправильные поступки он в ней совершает. Ему просто плохо. И он, не веря ни во что, вдруг уверует в чью-то «экстрасенсорную помощь» и будет жить этой надеждой. Ведь без надежды — как жить?

Мирослава СУЛЬДИНА.

Рыцарский турнир

Внимание, синьоры менестрели! Конкурс признаний в любви подходит к своему завершению. Спешите сказать слово Любимой!



МОЯ Нежность! Вот уже несколько месяцев мы знаем друг друга. Что изменилось? Очень многое! Но как мало сказано этими двумя словами...

Конечно, были цели, горели звезды мечтаний. И вот... появилась та, поначалу маленькая, почти незаметная звездочка. Мы сближались и разглядывали друг друга каждый со своей колокольни. Наши шаги были подобны поступи хитрого и осторожного котенка. И я начинал понимать, что звездочка, к которой иду, к которой меня притягивает ранее незнакомая сила — уже звезда первой величины. Тускло-желтый свет при приближении преобразился в светло-голубой, манящий отблеском надежды.

Так встретились наши глаза. И первый шаг, сделанный нами вместе, был шагом в тронный зал. Это здесь мы, будто два хрустальных бокала, прильнули друг к другу.

После этой, необычно короткой встречи я размышлял, сумел ли запомнить, хоть капельку познать Тебя. А еще думал о том, что никогда не встречал человека доброжелательнее и доверчивее. А вскоре я уже жил и по сегодня живу ожиданием новых встреч.

Есть нежные, исходящие медленно и быстро, согревающие душу слова.

Есть белоснежные и тонкие руки, обнимающие по-особому, роднящие сердца.

Есть бездонно-голубые, с пылающим отблеском, глаза.

Есть губы, сладкие во время поцелуя, вдыхающие аромат всех цветов и красок мира. А сколько за этим скрывается ума, проницательного добродушия и терпимости!

Боже мой! Почему я раньше не замечал этого таинственного ларца со столь редким содержимым? Как я был беден...

Ты — живая вода, что может залечить любую рану. Ты — Солнце, что дает силы каждому лепестку. И жить без Тебя невозможно.

Я люблю Тебя, Наташенька! Я тебя люблю!

Саша.

***

КАЖДЫЙ рано или поздно осознает, что его жизнь останется мрачной и серой без любви. Он строит для себя образы Возлюбленной, мечтает посвятить Ей всю жизнь.

О, юные леди, я всех вас люблю! За то, что среди вас живет та единственная, неповторимая, которую я ищу. Она приснилась мне так давно, что я не помню ни имени, ни лица. Лишь строчки, записанные на следующее утро, напоминают мне тот далекий день, когда под флагом странствующего рыцаря я отправился искать любовь.

Итак, я увидел Вас среди огней сияющего бала. Два сплетника за моей спиной заговорили о Вас, и я узнал, что мрачная ведьма, королевская приживалка, уже сделала свое черное дело—и Вы умрете через час.

Четверть часа прошла, прежде чем я сумел пригласить вас на танец. И еще четверть —чтобы мы растворились в тени сада. Но даже нескольких минут не осталось нам на свидание. Вы мне ответили, что будете жить. Жить, пока я люблю Вас. Где, как, когда — не знаете. А сейчас должны исчезнуть, чтобы жить.

Я проснулся. И с тех пор ищу Вас. Вот уже пять лет.

Сергей, 21 год.

Сегодня и всегда

«БЛАГОДАРИТЕ СВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО»

СИДИМ в поликлинике, в очереди к педиатру. Душно, тесно. Единственная форточка намертво заколочена гвоздями. Говорим, естественно, о своих болячках, делимся «семейными» рецептами выхаживания: «При простуде хорошо греться льняным семенем. На сковородочку его, в тряпочку — и на грудь».

Ворча, приходит нянечка с ведром. У нее—время влажной уборки. Медленно, безразлично шлепает детям мокрой тряпкой по ногам.

Дети тоже времени не теряют, перезнакомились, скачут, носятся наперегонки по длинному коридору. В одной компании, в одной очереди — здоровенькие, выздоравливающие — и совсем больные. Эти сидят, как нахохлившиеся воробушки, натужно кашляют, и я невооруженным глазом вижу мириады микробов, вырывающихся наружу с каждым мокрым чиханием. Спасибо медицинскому просвещению: пути распространения вирусов красочно изображены на многочисленных медицинских листовках и народу более-менее известны. После каждого такого профилактического визита в поликлинику дочь приносит домой насморк. Так и живем. На приеме врач долго пишет в ее карточку загадочные иероглифы, заключает — здорова. Нам делают прививку, и мы идем домой... лечиться. Спасибо детским врачам — они держат меня постоянно в «тонусе». Заставляют почитывать популярную медлитературу, травники и справочники. Лечу-то ребенка я, не педиатр. У нее же глобальные проблемы — стопроцентный охват, отчетность по прививкам. Сопли, простите — это мелко...

...На этот раз у меня дело к сестре. Захожу в кабинет вместе с очередниками и становлюсь свидетелем такого диалога. Мама: «Почти подлечила малыша. Но пока добрались к вам, пока дождались приема... Уверена, к вечеру опять потечет из носа». Врач: «Три дня—больше освобождение дать не могу. Через три дня на прием. Никаких претензий ко мне! Благодарите свое правительство!»

Правительство есть за что ругать, но тут оно не виновато. Разве не известно педиатру, что даже если мы сменим нынешнее правительство, насморк у детей за три дня не излечить никакими замечательными решениями нового кабинета, как, впрочем, и никакими замечательными капельками в нос?

Татьяна ШАРОВА.

Кстати

НЕ ТОРОПИТЕСЬ

...принимать скоропалительные решения, — советуют профессор Джей Бельски и психолог из калифорнийского университета Санта-Клара профессор Джеррольд Шапиро. Прежде всего следует запомнить, что:

— ни в коем случае не стоит уступать давлению со стороны родственников и сослуживцев, которые при малейших неполадках в вашей семейной жизни станут объяснять их отсутствием ребенка;

— не надо смешивать проблему бездетности с какой-либо другой вашей проблемой (например, с боязнью развода), разделите эти проблемы и решайте их независимо одну от другой;

— не принимайте решения, не поговорив с несколькими супружескими парами, имеющими детей. Желательно, чтобы сами пары и их дети были самых разных возрастов. И наконец, спросите у людей, чьи дети выросли и покинули дом, стали бы они, будь такая возможность, повторять родительский опыт. Не так уж много найдется тех, кто ответит на этот вопрос отрицательно.

(Перепечатывается из журнала «Эхо планеты», № 21 т. г.).

Подсказка

ЧТО В ЧЕМОДАНЧИКЕ?

ВЫ УЖЕ знакомы с газетой «Счастливый случай»? Свою популярность она приобрела во многом благодаря ежемесячно проводимой игре «Экспресс-лото». Более 250 человек уже получили денежные выигрыши. А в июне читателей газеты ждет еще один сюрприз — новая игра «Что в чемоданчике?» Если вы правильно назовете слово и зачеркнете три цифры, то чемонданчик откроется, а там — призы для победителей: электротовары, часы, книги, одежда, постельное белье, женские украшения, кассеты и т. д.

...Видели очередь к киоску «Союзпечати»? Это—за «Счастливым случаем». Вы тоже побежали? И правильно сделали: пока на прилавках магазинов негусто и все дорого—лучше понадеяться на призы, которых, кстати говоря, хватит на большое количество победителей.

Из истории простых вещей

КНИГА. Происходит от церковнославянского выражения «книгы», что означает буквы или вообще письмо. Первые книги были рукописными. Из древнейших сохранившихся русских рукописных книг является «Остромирово евангелие» 1056—1057). Она украшена высокохудожественными миниатюрами. Известен и один из создателей этой книги —дьякон Григорий. Самая же первая в мире печатная книга появилась в Корее в период с 704 по 751 г.

Приложим руки?

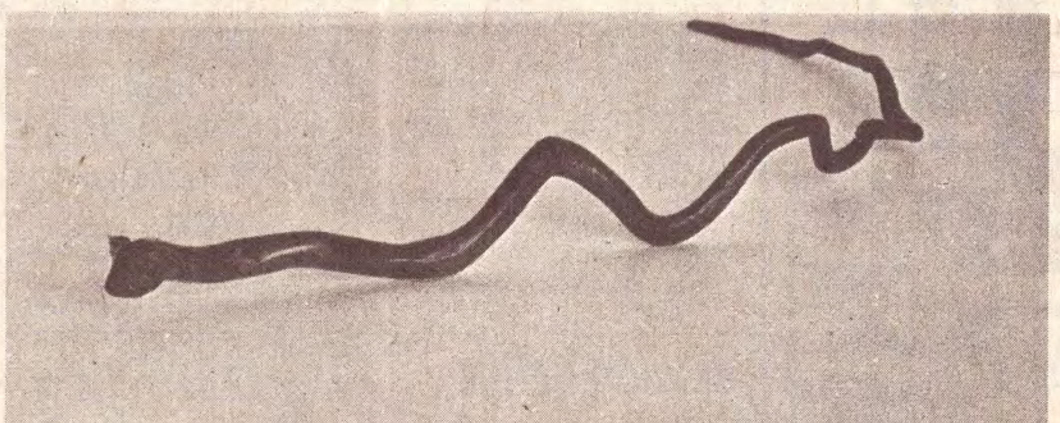
Часто посетители выставок «Природа и фантазия» удивляются: как авторам представленных работ удается отыскать такие замысловатые корни для своих произведений! Но в этом нет ничего удивительного. Ведь поиск материала — процесс творческий. И уже здесь зарождаются темы будущих работ.



ЗДРАВСТВУЙ, КОРЕШОК!

НА БЕРЕГУ озера или реки можно найти выветренные и отбеленные солнцем корни ольхи причудливой формы. Пусть не пугает вас гниль той части, которая находится во влажной среде. Если очистить находку металлической щеткой и ножом, хорошо промыть, то обнаружится, что корень крепок и годится для обработки. Такие же корни можно найти на осушенных болотах и в других местах. Но не добывайте материал с живых деревьев, не позволяйте делать это и другим — вам хватит того, что природа отдает людям сама. Это бурей вывернутые деревья, оставшиеся в местах плановой вырубки леса пни и корни. Вот здесь можно поработать топором и пилой.

Перед вами причудливый корень. Внимательный взгляд может увидеть в нем застывшие фигуры (см. фото) («Змея»). Остается только немного их обработать. Иногда корень имеет такую многообразную форму, что среди различимых образцов трудно выбрать один. Или, наоборот, попадается замысловатый корень, в котором, тем не менее, не просматривается образ. А корень красив («Такова жизнь...», рис. 2). Вот с него и начинайте создавать свое первое произведение. Сделайте, например, декоративное украшение. В работе над ним вы опробуете свой инструмент и способы обработки.



С помощью ножа и стамески удалите ненужные сучки и наросты. Сломанный сучок, если он не мешает композиции и имеет хорошую фактуру, можно оформить срезом. Если фактура среза не украсит произведение, сучок можно просто удалить, а место среза зачистить. Можно часть поверхности сделать «рябой» или в виде разнообразных штрихов.



Делается это с помощью ножа, стамесок, уголков и клюкарз. Первичную обработку поверхности корневища производят с помощью рашпилей, напильников, кусочков сломанного стекла и грубой наждачной бумаги. Завершают отделку шлифовкой мелкой наждачной шкуркой или при помощи порошка пемзы и суконки. Обработанное корневище можно покрыть лаком. Первый слой лака выполняет роль грунтовки, второй — лакировки. Если корень имеет красивую текстуру и вы хотите сохранить ее хорошо видимой, можно с помощью суконки натереть поверхность пчелиным воском или парафином.

Такие абстрактные корешки можно использовать для опоры вьющихся по стене комнатных растений или для украшения и составления цветочных композиций (рис. 3).

Эдуард ЛУКАНСКИЙ.

Между нами говоря

Натворил...

ПИШУ и... плачу. Знаю: я — мужик, и плакать по-детскому стыдно, но поймите меня. Год назад я познакомился с девушкой и был рад этому. Прошло полтора года. У нас были ссоры из-за пустяков, но мы мирились. А этот случай особый. В общем, не знаю, как сказать, но я ее обидел. Все так быстро произошло, что только потом понял, что натворил. Теперь она меня не может простить.

Я теряю человека, которого люблю. Помогите...

Шурик.

Минск.

Пока не вмешались взрослые

ПИШУТ вам три подруги. Дело в том, что у нас недавно образовалась своя компания, а она без парней, на наш взгляд, не может обойтись. Ребята хорошие, мы очень подружились. Так как они приезжают только по выходным, то это время мы всегда вместе.

Все было хорошо, пока не вмешались взрослые. Они против нашей дружбы с парнями, считают, что мы занимаемся не тем, чем надо. Окружающие нас считают чуть ли не... Но это ведь не так, у нас просто дружба, не более. Не знаем, как это объяснить другим. И не знаем, что делать, но дружбу рвать не хотим. Как быть?

Лора, Ксюха, Алина, всем по 17 лет.

Брестская область.

Пустота—не везде...

...ЧЕЛОВЕК должен во что-то верить: в судьбу, в любовь, в Бога... Может быть, это странно слышать от 15-летней девчонки, но я верю в Бога. Нет, в церковь я не хожу и не представляю Бога как «старога ў белай даўгой кашулі, з белай барадой». Бог — это не материальное, это духовное. Бог не на небе, он должен быть у каждого в душе, Бог — это духовный мир отдельного человека.

Любовь! Любовь существует. Пусть пишут о несчастной любви, но любовь есть, и в нее нужно верить. Мне страшно читать письма, которые пишут мои сверстники, говоря, что «везде — пустота». Пустота не везде, пустота в вашей душе. Загляните внутрь себя, прежде чем обвинять окружающих, разберитесь в своих чувствах... Попытайтесь понять себя.

Оксана.

Молодечно.

«Силы неистощимы...»

ОЧЕНЬ прошу вас напечатать выдержки из работы Елены Рерих в рубрике «Между нами говоря». Они были както напечатаны в вашей же газете, но уверен, что мало подростков их прочитало. А я прочел случайно, в трудную минуту. И мне они очень помогли. Сейчас я стал другим благодаря этим оптимистичным мыслям. Может, кому-то эти строки откроют глаза, дадут силы, терпение и радость трудностям.

«..Терпение, терпение, терпение — пусть оно будет не пустым звуком, пусть оно защитит на всех путях, когда кажется, что силы уже иссякли — такая иллюзия самая опасная. Силы неистощимы, но сами люди прерывают поток их.

...Нельзя оправдываться отчаянием, ведь этот мрачный призрак зарождается от собственного слабоволия. Если люди проследят истинные причины отчаяния, то можно поразиться ничтожностью таких причин.

...Печально, если кто-нибудь не подвергается нападениям. Значит, его энергия в очень слабом состоянии и не вызывает противодействия. Только несведущие могут считать нападение несчастьем. Так можете быть готовы к великим битвам. Ибо лишь ничтожные к битвам не призваны».

К последнему можно лишь добавить более доступные слова Дейла Карнеги:

«...Помните, что никто не бьет мертвую собаку (вас признают — значит вы что-то стоите)».

Очень бы хотелось, чтобы молодые люди внимательно это прочитали. И не только это, попробуйте познакомиться с работами и Елены Рерих, и Дейла Карнеги.

Михаил.

Брестская область.

Так хотелось забыть...

ЧАСТО просматриваю вашу рубрику «Между нами говоря». Сначала она меня раздражала. Казалось: неужели с помощью газеты можно обрести настоящего друга? Потом эта рубрика стала «затягивать» меня глубже и глубже. И вот уже пишу сама...

Навярняка вам приходится очень много перечитывать подобных «страдальческих страниц», и все их напечатать вы не в силах. Но все же хочется излить кому-то все, что не дает мне покоя.

По характеру я — очень «категоричная» девушка. Хочу, чтобы у меня все всегда шло по плану. Даже личную жизнь представляла себе в «розовом свете». Но вот случилось то, что люди называют любовью.

В 19 лет я встретила парня. Сначала дружила с ним только потому, чтобы не было скучно. А он каждый день клялся в любви, чуть не плача, когда я не верила его словам. Дни летели очень быстро, и я сама не заметила, как в него влюбилась. Мы поменялись ролями. Теперь я уже бесконечно его ждала. Что со мной творилось, не могу описать. До его приезда не жила, а существовала. Витя, как и раньше, приезжал на выходные. Приходил, но... Он стал просто приходить. Еще, конечно, говорил, что я — единственная, что никому меня не отдаст, что очень-очень меня любит и скоро сойдет с ума. Но я чувствовала другое...

Его родители постоянно намекали о том, что пора мне к свадьбе готовиться, они, мол, давно готовы. На все это я только плакала. Сначала по ночам, а потом и в перерывах между уроками (работала учительницей). А вскоре Виктор сказал, что жениться он не собирается, а намерен гулять еще лет пять; и что вообще любви нет, а лишь привычка.

Кто любил, тот, я думаю, представляет мое состояние! Четыре дня пролежала, не поднимаясь с постели. Потом кое-как настроилась, жить-то надо. С тех пор прошло два года. Витя женился, вопреки своим словам. Говорят, очень любит свою жену.

...За эти два года у меня не было никого. Я потеряла все — любимую работу, подруг. Уехала в такую глушь, что описать невозможно. Так хотелось все забыть. Но забыть не в силах. В последнее время начинаю понимать, что ищу я человека, похожего на него. И мне становится страшно. Страшно от того, что я останусь одна — подруги-то уже почти все повыходили замуж. Вот такая ситуация.

Немного выговорилась. Адреса, естественно, не оставляю. Спасибо, что выслушали.

Инга.

Брест.

Пожалела, что девчонка

...ДВА СИМПАТИЧНЫХ парня, на вид им можно было дать 17—18 лет, подошли к кинотеатру. И тут их окружила толпа «накачанных» пацанов. Все дело было в том, что эти парни находились не на «своей» территории. Избив их, подонки провожали «нарушителей границы» свистом, насмешками.

Свидетелем подобных случаев, когда район идет на район, я была не первый раз. Но этот, наверное, запомнится надолго. И вот почему. Все происходило на площади, в центре города, днем, и люди, стоявшие на остановке, не могли не видеть, как избивают этих парней. Но никто не заступился. Более того, в пятидесяти метрах от происходившего стояла патрульная машина, но милиционеры, сидящие в ней, даже не пошевелились.

И, поверьте, в тот момент впервые в жизни пожалела, что я девушка, а не парень, и не могу заступиться за беззащитных.

Знаю, что мое письмо затеряется среди других. Но мне бы так хотелось, чтобы вы напечатали его. И тогда, быть может, многие задумаются над этим случаем, да и над подобными ему. И, может быть, утихнет хоть на короткий срок эта бессмысленная война «за территорию».

Н.

Барановичи.

НЕ ПОКУПАЙТЕ «ПИРАТСКИЕ» ЗАПИСИ

ПО СЛОВАМ организатора благотворительных концертов «Музыканты мира — детям Чернобыля» Дмитрия Козюка, бывшего минчанина, ныне проживающего в Ливерпуле, в результате этой акции удалось собрать свыше 250 тысяч фунтов стерлингов. Козюк также отметил, что концерты прошли успешно, но, к сожалению, не все желающие ливерпульские группы смогли принять в них участие в связи с техническими и транспортными проблемами.

В следующем году знаменитая американская певица Мадонна планирует грандиозное мировое турне. Сообщается, что она даст в общей сложности 108 концертов в целях рекламы своего нового альбома. Возвращение певицы в музыку последует после годичного перерыва, связанного с работой в кино. В основном это были съемки в фильме по мюзиклу Эндрю Ллойд-Уэббера и Тима Райса «Эвита», где Мадонна играет главную роль.

ДЖОННИ Тандэр, легендарный музыкант из Нью-Йорка, был найден мертвым в одном из отелей американского города Новый Орлеан. Предварительное следствие установило, что вероятной причиной смерти стала «передозировка». Тандэр был известен в музыкальном мире как один из основоположников панк-движения в Америке. Он начинал в группе «Нью-Йорк Доллз», а затем создал группу «Джонни Тандэр и Хартбрэйкерз». В 1976 году совместно с «Клэш», «Секс Пистолз», «Дэмд» группа Тандэра приняла участие в скандально известном турне под девизом «Анархия».

Ожидается, что в августе этого года в продаже появится новый альбом известного американского певца и композитора Принца. Представитель фирмы звукозаписи «Пэйзли Парк», с которой у исполнителя контракт, подтвердил, что пока рабочее название альбома «Жемчуга и алмазы».

Между прочим, самому музыканту совсем недавно лишь чудом удалось выйти невредимым из автомобильной катастрофы, в которой он изрядно потрепал свой автомобиль древней (по западным понятиям) марки «Понтиак Тандэрбэнд».

НЕСМОТРЯ на то, что пока не имеющий названия новый альбом ирландской группы «U-2» должен появиться на прилавках английских магазинов лишь осенью, кое-кто из страстных поклонников этого всемирно известного коллектива уже успел с ним познакомиться. Дело в том, что в некоторых странах Западной Европы в продаже появились кассеты с демонстрационной записью композиций этого альбома, которые, кстати, записывались в течение почти года в известной берлинской студии «Ханза».

На вопрос, каким образом произошла утечка информации, должен ответить «Интерпол», за помощью к которому обратились обескураженные участники группы. В то же время менеджер «U-2» Пол Макгиннес рекомендовал владельцам магазинов не приобретать продукцию с «пиратскими записями», отметив, что в группе всегда проходил тщательный отбор материала и только после этого комплектовался альбом.

***

ПО-ПРЕЖНЕМУ на первом месте находится сборник лучших песен популярного английского дуэта «Юритмикс».

Приятно видеть в десятке одних из основоположников «арт-рока» и вновь объединившихся после длительного перерыва в своем старом коллективе музыкантов из «Yes».

Безусловно, стоит отметить и седьмое место интересной американской группы «R. E. M.», которая исполняет «чисто английскую музыку».

В последнее время на Западе среди любителей музыки наметился некоторый отход от безликой электронной (т. е. технической) музыки. А в гору опять пошел «гитарный рок». Одно из подтверждений тому — высокое место среди альбомов [illegible] совсем недавно [illegible] панк-группы «Клэш». В сегодняшнем десятке [illegible] половину своего музыкального творчества [illegible] — это «Стрэнглерз».

Анатолий БРИТОВ.

НА СНИМКАХ: группа «R. E. M.»; вокалистка «Юритмикс» Анни ЛЕННОКС.

СТАДИОН

БАСКЕТБОЛ

«Команда Франции продолжает оставаться «злым гением» баскетбольной сборной СССР», — так комментируют греческие газеты поражение наших баскетболисток от француженок. Они проиграли им со счетом 79:84 (38:50) в первой же своей игре начавшегося в Афинах международного турнира, посвященного 100-летию баскетбола.

8 месяцев назад, пишут газеты, именно француженки преградили советской сборной путь в финальную часть чемпионата Европы, а теперь, несмотря на то, что недавно баскетболистки СССР одержали над ними крупную победу в Дортмунде, команда Франции снова выиграла.

Тренер советской сборной Юрий Селихов объясняет поражение недостатком опыта у юных игроков. Теперь, чтобы выйти в финальную часть турнира, советским спортсменкам надо победить сборную Греции.

ФУТБОЛ

Вничью — 2:2 завершился здесь товарищеский матч футбольных сборных Швеции и Колумбии. Окончательный счет точным ударом по воротам Игиты на 73-й минуте установил нападающий хозяев поля Андерссон. А до этого отличились выступающий за итальянскую «Парму» швед Бролин (32), колумбийцы Ринкон (62) и Игита (72).

Что касается Андерссона, то в предыдущем товарищеском матче сборной он забил три мяча мальтийцам (6:0) и в среднем проходит по мячу за матч, играя в «Гетеборге». Форвард имеет уже несколько предложений от известных европейских клубов.

13 июня шведы сыграют в Гетеборге товарищеский матч с нашей сборной.

ТЕННИС

Обе полуфинальные встречи женского одиночного разряда на открытом чемпионате Франции по теннису, вопреки ожиданиям, прошли, по футбольной терминологии, в одни ворота. Первая ракетка мира Моника Селеш (Югославия), защищающая титул прошлогодней победительницы, нанесла поражение Габриэле Сабатини (Аргентина) — 6:4, 6:1. Двукратная чемпионка Франции (1987, 1988-й годы), вторая ракетка мира Штеффи Граф (ФРГ) потерпела еще более сокрушительное поражение от Аранты Санчес (Испания) — 0:6, 2:6. Кстати, во время всего турнира эта теннисистка проиграла всего два гейма, а в полуфинале потребовалось немногим больше 54 минут, чтобы сокрушить грозную соперницу.

«Я чувствовала себя абсолютно неподготовленной к матчу, что мне все не удавалось», — сказала журналистам совершенно подавленная Граф. — Я не помню, когда проигрывала так бездарно. Я хочу забыть этот матч, как страшный сон».

Испанка победила германскую теннисистку всего второй раз в 12 встречах, и опять это случилось на центральном корте стадиона «Ролан Гаррос», где она выиграла у Штеффи финал 1989 года. «Если я буду играть так же удачно, я надеюсь победить и в финале», — сказала 19-летняя Аранта.

Что касается Моники Селеш, то ее победа над Сабатини и поражение Граф позволили 17-летней югославской спортсменке независимо от исхода последнего матча в Париже сохранить звание первой ракетки мирового женского тенниса.

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель В. КОВАЛЕВ (Витебск)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Грызун, вредитель хлебных злаков. 3. Традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человеческого коллектива. 9. Вид искусства. 10. Драгоценный камень. 12. Нормативный акт главы государства. 14. Государство в Северной Америке. 15. Музыкально-театральное произведение. 17. Дерево или кустарник с пушистыми почками рода ива. 19. Род трав, овощные, кормовые, лекарственные культуры. 21. Белорусский советский писатель. 22. Участок поверхности суши, дна океана или моря, характеризующийся незначительными колебаниями высот. 24. Птица семейства утиных, объект охоты. 25. Точное объемное воспроизведение какого-либо предмета. 27. Щелочный легкоплавкий металл, составная часть живых тканей. 29. Город и порт в Центральной Италии. 31. Дворянский титул. 33. Река в Швейцарии, на которой расположен Берн. 34. Выдающийся русский математик, создатель неевклидовой геометрии. 35. Народное собрание у древних греков. 36. Щит с появляющимися на нем световыми сигналами или надписями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обособленная крестьянская усадьба. 2. Низменный полуостров на севере Западной Сибири. 4. Семья нидерландских ученых и картографов —издателей XVII века. 5. Лесная певчая птица. 6. Чертеж, на котором условными графическими обозначениями показаны составные части изделия и соединения или связи между ними. 7. Вся совокупность слов, словарный состав языка. 8. Ответвление русла реки. 11. Основная в СССР форма подготовки научных и научно-педагогических кадров. 13. Наука об управлении, связи и переработке информации. 16. Донесение о военных действиях, дипломатических переговорах. 18. Наименьшее из натуральных чисел. 19. Плотная ткань с ясно выраженным рисунком переплетения. 20. Вексельное поручительство. 23. Молодые деревца, выросшие из семян. 26. Герой гражданской войны, начдив на Кубани, под Царицыном. 27. Наружный защитный слой коры у древесных растений. 28. Щит Зевса в греческой мифологии, символ покровительства. 30. Часть ноги от таза до колена. 32. Поперечная балка на дне судна. 33. Плодовое дерево семейства розовых.

Ответы на кроссворд, опубликованный 1 июня с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. «Бородино». 8. Ерихонка. 11. Мекка. 12. Найра. 13. Баркарола. 16. Гондола. 17. «Апостол». 18. Атолл. 20. Бхопал. 21. Италия. 22. Бронза. 23. Ижевск. 25. «Земля». 29. Свобода. 31. Энцелад. 33. Авторучка. 35. Рында. 36. Касса. 37. Килектор. 38. Харламов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Посейдон. 2. «Тоска». 3. Индиана. 4. Ермолка. 5. Копал. 6. Скорпион. 9. Сократ. 10. Портал. 14. Богомолов. 15. Пословица. 18. Алмаз. 19. Лилия. 24. Зворыкин. 26. Европа. 27. Лысуха. 28. Патиссон. 30. Акватол. 31. Эскулап. 32. Адрес. 34. Калан.

ТВ: программа передач с 1 по 9 июня

СУББОТА, 8 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.40. Киноочерк.
8.50. ТВ — школе. Письменный экзамен по алгебре за курс неполной средней школы.
9.05. «Следопыт». Худ. фильм.
10.35. Детский теледень. «Жили-были два кота». Музыкальный спектакль.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Футбол. Чемпионат СССР. КИМ (Витебск) — «Нива» (Винница). 2-й тайм.
12.05. Представляет Львовская студия телевидения.
13.15. Детский теледень. От «Я» до «Мы».
14.10. Метроном.
15.10. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Торпедо» (Запорожье). 2-й тайм.
16.00. Концерт победителей II Республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах имени И. Жиновича.
17.25. Детский теледень. 1. «Хочу быть... миллионером». 2. Маленькая музыкальная галерея.
18.50. Смотрите «Телеаукцион»!
19.00. Панорама.
19.30. Финал и гала-концерт участников и гостей Всесоюзного конкурса «Мисс-фото СССР-91». В перерыве (20.45) — Колыбельная.
22.30. Реклама.
22.35. «Пять минут страха». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

6.30. Концерт.
6.50. Мультфильм.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Утренняя развлекательная программа.
8.30. Наш сад.
9.00. ТСН.
9.15. «Точка отсчета».
9.45. «Валентин и Валентина». Худ. фильм.
11.15. Утренняя звезда.
12.15. «Остановись, мгновенье!»
12.45. Танцует В. Писарев.
13.45. Телемост Москва — Лондон.
15.00. ТСН.
15.15. «Бурда моден» предлагает...
15.45. Минуты поэзии.
15.55. «Чудак из 5«Б». Худ. фильм.
17.45. «Пчела Мая». Мультфильм. 2-я серия.
18.10. Международная панорама.
18.55. «Оно». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.45. Операция «Петросян».
23.45. Контакты. Контакты. Контакты.
1.15. ТСН.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Спорт для всех.
8.30. Русская речь.
9.00. «Нижегородная элегия».
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. **Программа телевидения России.** Видеоканал «Плюс одиннадцать».

***

14.00. «Веселые медвежата». Спектакль.
14.55. Коллаж.
15.00. Фильмы режиссера Ю. Ледина «Белый медведь».
15.55. «Поздравляем с юбилеем». Киностудия имени М. Горького.
17.00. «Эпицентр». Док. фильм.
17.50. На спектаклях режиссера Л. Трушкина.
18.45. Парламентский вестник России.

***

19.00. Теннис. Открытый чемпионат Франции.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Водное поло. Чемпионат СССР. Суперфинал. ЦСКА ВМФ — «Динамо» (Москва).
21.00. Время.
21.50. К выборам Президента России.
23.00. Вести.
23.15. Криминальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.40. «В стиле джаз-ретро». Фильм-концерт.
9.05. Советы врача.
9.20. «Белый слон». Худ. фильм.
10.40. «По-соседски мы живем?» Спектакль.
12.40. X летняя Спартакиада народов СССР. Самбо. Женщины.
13.15. Танцует «Белая Русь».
14.00. Незабываемое. «Тартак». Худ. фильм.
15.20. Киноэкран-91. Июнь.
16.40. «Скорбная память». Телеочерк.
16.55. Театр песни. Я. Поплавской и А. Тихоновича. Благотворительный концерт.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.30. Телеаукцион. В перерыве (20.45) — Колыбельная.
21.15. Док. фильм.
21.50. Реклама.
21.55. Крок.

Первая общесоюзная программа

6.30. «Полночь и вновь рассвет». Док. фильм.
7.00. Утренняя звезда.
8.00. ТСН.
8.15. Ритмическая гимнастика.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. Клуб путешественников.
13.00. Здоровье.
13.30 «Юниор-банк».
15.00. ТСН.
15.10. Народное творчество.
17.10. Много голосов — один мир.
17.15. Сельский час.
18.15. Уолт Дисней представляет...
19.00. «Мотылек». Мультфильм.
19.45. «Пусть я умру, Господи...» Худ. фильм.
21.00. Время.
21.45. Футбольное обозрение.
22.15. Что? Где? Когда?
23.30. Хронограф.
23.45. Концерт - презентация акционерного общества «Анис».
0.45. ТСН.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку становись!
8.20. Мультфильм.
8.40. «Отдайте мне реку». Док. фильм.
9.00. «Притяжение земли». Музыкальная программа.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Воскресный монолог. Ю. Нагибин.
12.10. Док. фильм.
13.00. Российская энциклопедия. Лоевские беседы.

***

14.00. Мультфильм.
14.15. «Как я провел лето».
14.55. Телемост СССР — США.
16.00. «Чеховская весна в Ялте».
17.30. К выборам Президента России.

***

17.45. Теннис. Открытый чемпионат Франции.
18.45. Авторское телевидение.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вести.
20.15. Авторское телевидение.
21.00. Время.
21.45. Мультфильмы для взрослых.
22.00. К-2 представляет.
23.00. Вести.
23.15. Джентльмен-шоу.
23.45. Музыкальные новости.

***

24.00. Легкая атлетика. Международные соревнования серии «Гран-при».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 июня

Программа БТ

16.30. Мультфильмы.
17.30. Дом для хлебороба.
18.00. Незабываемое. «Дети Брестской крепости». Док. фильм.
18.30. «Это земля твоя». Фильм-концерт.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.40. Трибуна. Партком в современных условиях.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.15. Вокальные произведения белорусских композиторов исполняет Э. Пелагейченко.
21.45. Спортивный телекурьер.
22.00. Лира.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
15.00. ТСН.
15.15. «Сын». Худ. фильм. 1-я серия.
16.25. Мир увлеченных.
16.40. Премьера док. фильма «Россия Ильи Глазунова».
17.35. Мир персональных компьютеров.
17.50. Минуты поэзии.
18.00. Политическая география времен перестройки.
18.30. ТСН.
18.45. По законам рынка.
19.15. Мультфильм.
19.35. «Один день одного года». К годовщине служения Патриарха Московского и Всея Руси Алексия Второго.
19.50. Премьера девятисерийного худ. фильма «Плач перепелки». 1-я серия.
21.00. Время.
21.40. Концерт.
22.00. Кто есть кто. Теледебаты с кандидатами на пост президента РСФСР.
24.00. Играет М. Плетнев (фортепиано).
0.40. ТСН.
1.00. «Сердцу милый край». Фильм-концерт.
2.15. Премьера девятисерийного худ. фильма «Плач перепелки». 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Н. Толстой. Прошу слова.
17.15. Документальный экран России.
18.30. «Собачья жизнь». Передача о людях, отказавшихся от советского гражданства.
19.00. «Мастера». Олег Басилашвили.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Мгновения». Поет Е. Шаврина.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.40. Док. фильм.
23.00. Вести.
23.15. К выборам президента России.
0.25. «Никто не забыт, ничто не забыто».

ВТОРНИК, 11 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Незабываемое. «Свидетель». Худ. фильм. 1-я серия.
10.05. Док. фильм.
10.15. «Невеста с Севера». Худ. фильм.
16.30. «Мишук». Худ. фильм.
17.35. Мультфильмы.
18.00. Незабываемое. «Голоса памяти». К. Заслонов.
18.25. «Пути, которые мы выбираем». Кличевский совхоз-техникум.
18.50. Наш комментарий.
19.00. Панорама.
19.30. Чернобыльские колокола. Проблемы переселения.
20.10. Белкоопсоюз: шаг к новым экономическим отношениям.
20.45. Колыбельная.
21.00. X летняя Спартакиада народов СССР. Самбо. Женщины.
21.35. Белорусский технологический институт имени С. М. Кирова.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. «Плач перепелки». 2-я серия.
10.15. «Вам, ветераны...» Вспоминает И. С. Козловский.
11.00. Детский час (с уроком французского языка)
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. Мультфильм.
13.00. Видеоблок «Народное творчество».
15.00. ТСН.
15.15. «Сын». Худ. фильм. 2-я серия.
16.25. Мир увлеченных.
16.40. Премьера док. фильма «Вахтовики».
17.00. Вместе с чемпионами.
17.15. Детский музыкальный клуб.
18.00. Интердетектив: независимая криминалистическая экспертиза.
18.30. ТСН.
18.45. Контакт-форум.
19.15. Нельсон Мандела: нет легкого пути к свободе.
19.50. Россия перед выбором. Что обещают претенденты?
21.00. Время.
21.40. «Плач перепелки». 2-я серия.
22.55. Музыка в эфире.
23.25. «Тагильская находка». Док. фильм.
0.30. ТСН.
0.50. «50×50». Музыкальное телешоу.
2.25. «Плач перепелки». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. Разминка для эрудитов.
17.00. Грани.
18.00. Поэзия Н. Коржавина.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. «Вызов». Накануне выборов. Г. Попов — А. Собчак.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ключ к мировому рынку.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.40. Премьера док фильма «Пора сенокосная».
23.00. Вести.
23.15. Криминальный канал. «За миллион у тебя ничего не будет». Худ. фильм (Франция).

СРЕДА, 12 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Незабываемое. «Свидетель». 2-я серия.
10.00. Лира.
16.30. Мультфильмы.
17.15. Для детей. «Метелыч и Бантик». Спектакль.
18.00. «Крымский сезон». Док. фильм.
18.30. Собеседник.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Противостояние. Аэропорт «Минск-2».
20.20. От сердца к сердцу. Встреча с канадскими бизнесменами.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. «Плач перепелки». 3-я серия.
10.15. Премьера док. фильма «Место происшествия — Лешкин луг».
10.55. «Певучая Россия». Худ. фильм. 1-я серия.
12.00. ТСН.
12.15. «Певучая Россия». 2-я серия.
13.30. Мультфильм.
13.40. Творчество народов мира.
14.10. «Я вижу эту степь заснеженной». О малоизвестной странице истории Сталинградской битвы.
15.00. ТСН.
15.15. «Исполнение желаний».
16.45. «Защитник Седов». Худ. фильм.
17.30. «Но под одной бедою сплотится наша Русь...» О возрождении нравственности и культуры.
18.45. Концерт Государственного ансамбля танца Сибири.
19.50. «Плач перепелки». 3-я серия.
21.00. Время.
21.45. «Раз на раз не приходится». Худ. фильм.
23.00. Кинопанорама.
0.30. ТСН.
0.50. Оперетта, оперетта. «Любовь и фантазия».
1.50. «Плач перепелки». 3-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. А. Карманов. «Поэма Победы».
17.00. Вести.
17.05. Угол «Правды» и Ямского поля.
17.50. Никитский хор.
19.00. Мультфильмы.
19.30. Л. Бетховен. Симфония № 1.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. X летняя Спартакиада народов СССР. Плавание.
21.00. Время.
21.45. «Нить Ариадны». Док. фильм.
22.00. Колокола России.
23.00. Вести.
23.15. Колокола России.
24.00. «Первая любовь». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 13 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Незабываемое. «Его батальон». Худ. фильм. 1-я серия.
9.50. «Природы неоценный дар». Док. фильм.
10.15. «Листопад в пору лета». Худ. фильм.
16.30. «Поезд со станции детства». Худ. фильм. 1-я серия.
17.35. Мультфильмы.
18.00. Незабываемое. «Маленькие эпизоды из биографии боевой песни». Части 1-я и 2-я.
19.00. Панорама.
19.30. Зачитайте мое письмо...
19.35. Аспекты.
20.25. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. «И вновь музыка». Фильм-концерт.
21.40. Реклама.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Плач перепелки». 4-я серия.
10.05. «На озере Орон». Док. фильм.
10.25. «Однажды в Кусково».
11.00. Детский час (с уроком английского языка).
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД СССР.
12.30. «Защитник Седов». Худ. фильм.
13.15. Вместе с чемпионами.
13.30. Кинопанорама.
15.00. ТСН.
15.15. «Найти любимую». Худ. фильм.
16.20. Мир увлеченных.
16.35. Музыкальная сокровищница.
17.15. Мультфильм.
17.25. Фильм — детям. «Немухинские музыканты».
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.25. «Недипломатические беседы». Принимает участие Маргарет Тэтчер.
19.55. «Плач перепелки».
21.00. Время.
21.40. Деловой курьер.
21.55. Камера смотрит в мир.
22.55. Музыка светит всем.
23.50. Под знаком «пи». В перерыве (0.50) — ТСН.
1.35. «Ильинский о Зощенко».
2.40. «Плач перепелки». 4-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.30. Телебиржа.
8.00. Гимнастика.
8.20. «Еще раз про любовь». Лирический концерт.
8.45. «Проказники». Выпуски 1—8-й.
17.00. Грани.
18.00. Возможен ли раскол в КПСС?
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. «Голос Азии». Часть 1-я.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Голос Азии». Часть 2-я.
21.00. Время.
21.40. X летняя Спартакиада народов СССР. Плавание.
22.05. Камера исследует прошлое.
23.00. Вести.
23.15. «Поздняя встреча». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 14 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Незабываемое. «Его батальон». 2-я серия.
9.55. Киноочерк.
10.10. «Поздняя встреча». Худ. фильм.
16.30. «Поезд со станции детства». 2-я серия.
17.35. Незабываемое. «Маленькие эпизоды из биографии боевой песни». Части 3, 4, 5-я.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Показывает Гомель. Радимичи.
20.05. Первые шаги сотрудничества между БССР и Норвегией.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Вновь слышу голос твой». Фильм-концерт.
21.35. «Звезда Максима». Док. фильм.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. «Плач перепелки». 5-я серия.
10.10. Детский музыкальный клуб.
10.55. Мультфильм.
11.15. ...До 16 и старше.
12.00. ТСН.
12.15. «Раз на раз не приходится». Худ. фильм.
13.30. Музыка в эфире.
14.00. Камера смотрит в мир.
15.00. ТСН.
15.15. Фильм — детям. «Лето в зоопарке».
15.40. Мир увлеченных.
15.55. Мама, папа и я.
16.25. «Вам, ветераны...»
17.45. Политические диалоги.
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильм.
19.10. «Капитализм с человеческим лицом». Телеочерк.
19.50. «Плач перепелки». 5-я серия.
21.00. Время.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. ВиД представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Дело», MTV. В перерыве (23.55) — ТСН.
1.10. Культура русского зарубежья.
2.00. «Плач перепелки». 5-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30. «Вам, ветераны...»
17.00. «Странники». О судьбах советских немцев.
18.20. Неизвестная Россия.
18.50. Док. фильм.
19.00. Откровенный разговор.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Премьера док. фильма «Зона бедствия». Хроника возрождения».
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.40. Мир персональных компьютеров.
23.00. Вести.
23.15. «Пятое колесо».

СУББОТА, 15 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Слово в слово». Фильм-концерт.
9.05. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Брест) — «Динамо» (Гянджа). 2-й тайм.
9.55. Детский теледень. Приглашаем в сказку. «Приключения Михея и Мартина».
11.00. Неделя планеты.
11.15. Белые и черные.
11.45. «Чудные дела видели мы ныне...» Видеофильм.
12.00. 20 минут редактора.
12.20. Жизнь и творчество поэта В. Витки.
13.25. «Поживем — увидим». Худ. фильм.
14.40. X летняя Спартакиада народов СССР. Самбо. Мужчины.
15.15. Детский теледень. Посланец мира.
16.00. «Река на асфальте». Спектакль.
17.20. Дом и хозяин.
18.20. Детский теледень. Пригласительный билет.
19.00. Панорама.
19.30. Реклама.
19.35. Гала-концерт I Республиканского телеконкурса молодых исполнителей эстрадной песни. В перерыве (20.45) — Колыбельная.
21.35. Концерт.
21.45. «Софья Петровна». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

6.30. «И музыки прекрасные мгновенья». Концерт.
6.55. Мультфильмы.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Утренняя развлекательная программа.
8.30. ТСН.
8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль.
11.00. Утренняя звезда.
12.00. Мультфильм.
12.30. «Доктор из Кургана». Док. фильм.
13.00. «Вам, ветераны...»
13.45. Марафон-15.
15.00. ТСН.
15.15. «Парень из нашего города». Худ. фильм.
16.40. Фотоконкурс.
16.45. «Ангажемент». Г. Милляр.
17.35. «Пчела Майя». Мультфильм. 1-я серия.
18.00. Международная панорама.
18.45. Концерт.
18.55. «Хуанита ля Лярга». Худ. фильм (Испания).
21.00. Время.
21.40. «20 лет я ждал этой встречи». Б. Рубашкин.
23.30. ТСН.
23.45. Чемпионат Европы по латиноамериканским бальным танцам.
2.15. «Хуанита ля Лярга». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Очевидное — невероятное.
9.00. Мультфильмы.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».

***

14.00. «Блистательный Дрезден».
14.40. «Проказники». Выпуски 9-й и 10-й.
14.45. Спорт для всех.
15.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная США.
16.00. Здоровье.
16.30. Родники.

***

17.00. «Лапшедрон». Сатирический спектакль.
18.15. «Другое искусство».
18.45. Парламентский вестник России.

***

19.00. Телепрограмма «Семья».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. X летняя Спартакиада народов СССР. Плавание.
21.00. Время.
21.40. Мультфильмы для взрослых.

***

22.00. Тема с вариациями.
23.00. Вести.
23.15. «Вечерницы». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Софья Петровна» Худ. фильм.
10.15. Концерт ансамбля «Финские солисты».
11.10. Вас вызывает Спортландия.
12.25. «Огонь в жилах кремня». Телеспектакль.
13.35. Силач. Спортивный телеклуб.
14.25. «Людьми зваться». Международный конгресс белорусистов.
16.25. О шахматах и шахматистах.
17.10. «Улица на три дома». Телеочерк.
17.50. Отчетный концерт преподавателей и учеников Минского училища искусства и культуры.
19.00. Панорама.
19.30. Истоки песни.
20.10. Реклама.
20.15. В кадре и за кадром.
20.45. Колыбельная.
21.00. Е. Глебов. «Альпийская баллада». Спектакль.
21.45. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
21.55. Рок-фестиваль программы «Крок» и радиостанции «Белорусская молодежная».
23.55. X летняя Спартакиада народов СССР. Самбо. Женщины.

Первая общесоюзная программа

6.30. «Услышать музыку». Док. фильм.
7.00. Утренняя звезда.
8.00. «Формула-С».
8.30. Биржевые новости.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. Клуб путешественников.
13.00. Музыкальный киоск.
13.30. Ко Дню медицинского работника. Здоровье.
14.30. Веди.
15.00. ТСН.
15.15. «Верую в любовь». Худ. фильм.
16.35. Все любят цирк.
16.55. Минуты поэзии.
17.05. Сельский час.
18.05. Много голосов — один мир.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Р. Шуман. «Арабески».
19.10. «Шут». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. Что? Где? Когда?
22.40. Выступает цыганский ансамбль «Рендо».
22.55. Хронограф.
23.10. Футбольное обозрение.
23.40. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная США.
0.40. ТСН.
1.00. «По страницам американского кино». Киноконцерт.
1.40. «Мне от любви покоя не найти». Фильм-концерт.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку, становись!
8.20. Мультфильмы.
8.50. Концерт.
9.30. Видеоканал «Содружество».

***

12.00. «Прозрение». Сон о Флоренском».
12.50. Встреча с духоборами Канады.

***

14.00. НЛО: необъявленный визит. Передача 11-я.
15.00. Чемпионат США по баскетболу.
16.00. Мир, в котором мы живем.

***

17.00. Гомо советикус. «Кто скажет: не убий?»
17.50. Телефильм.
18.15. «Другое искусство».
18.45. Авторское телевидение. Часть 1-я.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вести.
20.15. Авторское телевидение. Часть 2-я.
21.00. Время.
21.45. Выступает фольклорное трио «Звоны русские».

***

22.00. «К-2 представляет».
22.40. «Фантазия в стиле рококо. Мстислав Ростропович».
23.00. Вести.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851

Тираж 500250.

Зак. № 110.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12